



En écoute : "Curves Of A Straight Line", le nouvel album bluffant du fribourgeois Cat's Eye

Avec Gerry Leonard à la guitare et au mix, l'ancien guitariste de David Bowie et actuel de Rufus Wrainwright. Rien que ça.

Cat's Eye "Little Revered Icon"




C'est l'histoire d'un disque qui donne envie de voyager. Qui appelle aux grands espaces, aux road trips impromptus et sans retours. La voix de Benoît Perriard, alias Cat's Eye, nous prend par sa douceur et sa nostalgie d'un âge d'or, fait de jeunesse éternelle et d'une liberté retrouvée. Tout cela, il vient de le poser sur disque. Le cinquième du songwriter fribourgeois, qui prend un plaisir palpable à mêler une folk pleine de terre et de sueur, à une





douceur céleste, avec une section violon qui ouvre vers un espace infini.

Et Cat's Eye est non seulement doué pour créer ces ambiances, mais aussi pour les produire de façon ultra-perfectionniste. Il s'est à nouveau accompagné de Gerry Leonard, guitariste au parcours hallucinant : de Suzanne Vega à David Bowie, il apporte ici des sonorités nostalgiques et intemporelles à la fois.

Un album à écouter quand on a envie de tout plaquer et changer de vie. Pour vraiment tout plaquer et changer de vie.



Curves of a Straight Line
Cat's Eye



1	Little Revered Icon	4:06
2	The Line	3:59
3	Target, Grapes and Fruitless Comedy	3:06
4	Last Decision, First Good Step	3:30
5	Ancient Party	4:08
6	Inside	4:17
7	Timeless Activity	4:14
8	Sparkling to Hide	4:45
9	In a Circle Again	3:00
10	Colors in Need	1:12
11	Tropical Thoughts on a Freezing Day	2:51
12	Walking the World	5:02